

# "No denuncio nada en lo que escribo, las historias hablan por sí mismas "

Cajamadrid.cronicasocial.com. DOMINIQUE LAPIERRE y JAVIER MORO Escritores.

Javier Moro colabora desde muy joven en medios de prensa nacionales y extranjeros luchando por causas que muchas veces caerían en el olvido si no contáramos con su pluma. En su currículum cosecha libros, cine, artículos e investigación que apuestan casi siempre por servir de ayuda a los más necesitados

Lo que escribe Javier abre a la reflexión, es una profunda mirada a situaciones límite como la prostitución infantil, el hambre o la pobreza. Ante estos dos últimos, Javier Moro asegura que sólo existe una solución: " Es un combate cuerpo a cuerpo, chabola a chabola, y que ha de librarse con un arma: el corazón"

## QUÉ PIENSO

*Mi principal preocupación ahora:* Conseguir empezar mi próximo libro.

*Un proyecto realizado:* Mi hijo

*Un proyecto a realizar:* Tener otro

*Una causa por la que merece la pena luchar:* La lucha contra el hambre

*Una causa perdida:* La lucha contra el hambre!

*Una noticia positiva:* Todas las científicas

*Un hecho histórico:* El desembarco en Normandía o el fin del nazismo

*Un héroe:* Don Quijote

*Un villano:* Tony Alexander King

*Mi mayor logro:* Los proyectos humanitarios nacidos a consecuencia de alguno de mis libros: un taller de prótesis, una clínica en Bhopal, etc...

*Mi principal reto:* Seguir escribiendo

*Lo mejor de la vida:* Una buena siesta escuchando el zureo de las palomas

*Lo que más odio:* Despertarme de la siesta

**¿Cuántos años lleva dedicados a escribir y denunciar problemas sociales?**

Llevo unos quince años escribiendo historias verídicas, que reflejan la época en que vivimos. Yo no denuncio nada, las historias hablan por si mismas. Y hablan de un mundo injusto, pero donde la fuerza del espíritu humano acaba por imponerse.

**¿De todos sobre los que ha escrito, cuál ha sido el que más le ha impactado?**

El tráfico de niñas para la prostitución. Es un problema tremendo que afecta el sur de Asia. Lo que descubrí entonces era inimaginable.

**Cruz roja asegura que 150 millones de niños sufren malnutrición. Cómo cree que podría erradicarse realmente este problema? Piensa que los gobiernos están realmente interesados en acabar con él?**

No sé si hay una solución para atajar el problema de la pobreza. Como la Madre Teresa, pienso que es un combate cuerpo a cuerpo, chabola a chabola, y que ha de librarse con un arma: el corazón. Los gobiernos son el reflejo de quien los vota. Hacen lo que les exige la opinión pública que representan. No es justo achacarles toda la culpa, como si fuesen instituciones con vida propia. Tiene la vida que les damos los votantes.

**¿Dónde ha visto más pobreza, más humildad, más humanidad?**

Pobreza hay en todas partes. Lo terrible es la miseria, es decir cuando a la pobreza se une la desesperanza.

**Humildad en el Dalai Lama.**

¿Humanidad? Francamente, en mi perro!. No, en serio, humanidad he visto en muchos trabajadores sociales, en las misioneras de la caridad, y generalmente en la gente pobre.

**¿Los libros llegan a cambiar conciencias? Piensa que los medios de comunicación, las películas o los libros pueden realmente a mover masas, concienciar a la gente?**

Sería pretencioso pensar que un libro puede cambiar el mundo. Pero sí creo que los libros pueden dar la voz de alarma. Pueden acercar una realidad lejana al lector que no tendría acceso a ella de otra manera. Pueden suscitar emociones y cambios de opinión en los lectores, y esto es importante. Pienso de todas formas que las películas llegan a mucha más gente que los libros.

**¿Qué problema piensa que debería tener en este momento ser más denunciado, conocido, tratado?**

El hambre en el mundo. La situación es escandalosa.



Usted escribió sobre el desastre de Bophal y las consecuencias nefastas que tuvo en este caso "la ciencia" en la vida de miles de personas. Actualmente están de moda otros "avances" como los alimentos transgénicos. ¿Pueden servir de ayuda o piensa que pueden acabar siendo un problema?

No se conocen bien los efectos secundarios que puedan tener. Creo que habría que ir con pies de plomo, pero hay mucha presión para quemar etapas. Yo solo espero que los avances científicos sean siempre muy probados antes de ponerlos en práctica. Se juega con la vida de mucha gente.

**¿Qué proyecto está llevando a cabo actualmente?**

Da mala suerte hablar de futuros proyectos.

## BIOGRAFÍA

**Javier Moro** (Madrid, 1955), licenciado en historia, colabora desde muy joven con varios medios de prensa nacionales y extranjeros. Viajero impenitente, sus reportajes y sus libros, testimonios de epopeyas humanas, reflejan los desafíos del hombre en los albores de este nuevo milenio. Después de recorrer la Amazonia brasileña durante tres años, escribió "Senderos de libertad" (Planeta/Seix Barral, 1992) la epopeya de las luchas populares así como historia de la movilización de la sociedad civil internacional por la defensa de la selva amazónica. "Las montañas de Buda" (Planeta/Seix Barral, 1998), una historia verídica sobre el drama tibetano, es el resultado de dos años de investigación en Tibet, Nepal y la India. "El Pie de Jaipur," (Planeta/Seix Barral 1997) cuenta la historia de la amistad entre dos supervivientes de la tragedia y es un conmovedor relato sobre la capacidad de superación del ser humano. Todos sus libros han sido traducidos a varios idiomas. En 1999 publicó en la editorial Galaxia Gutenberg "La mundialización de la pobreza", un ensayo que es también una recopilación de sus observaciones sobre el tercer mundo. En 2001 ha publicado en "Era medianoche en Bhopal", la historia de la mayor catástrofe industrial de todos los tiempos, en colaboración con Dominique Lapierre. El libro ha sido nº1 de ventas en Francia, en Italia y en la India ha causado una auténtica conmoción. En 2002 escribió el guión del documental 'El hambre en el mundo contada a mi hijo', basado en el libro de Jean Ziegler. Actualmente está preparando un nuevo libro sobre la India de finales del siglo XIX.