

# ABC Literario

## Reportaje

### El pie de Jaipur

Javier Moro Lapierre

Planeta/Seix Barral, Barcelona, 1995  
237 páginas, 1.800 pesetas

**N**ACIDO en 1955 en Madrid, Javier Moro es cineasta y colabora como investigador en libros de Dominique Lapierre y Larry Collins. Asimismo, es autor de «Senderos de libertad», primer libro del que se han vendido cuatro ediciones en España, tres en Iberoamérica y está a punto de aparecer la edición francesa. En este volumen narra la vida de dos jóvenes discapacitados que, desahuciados por la medicina, logran con un titánico esfuerzo no sólo reintegrarse en la vida social sino convertirse en consuelo y ayuda de otros inválidos como ellos.

Corre el verano de 1982 y el joven Christophe es monitor en un campamento de verano de niños. En un momento dado decide zambullirse en el mar con un compañero; se tira al agua, hay poca profundidad y se quiebra la columna vertebral quedando seccionada la médula. Conducido al hospital habrá de transcurrir un espantoso año repleto de dolor, angustia y desesperanza hasta que puede ser trasladado al hogar familiar. Allí la vida es difícil. Sin embargo, se perfila la esperanza gracias a la labor que se lleva a cabo en la Clínica Propara, en Montpellier, en la que se investiga sobre la regeneración de las células nerviosas y se cura a los necesitados de atención medular. Entre 1984 y 1986 Christopher es intervenido quirúrgicamente en numerosas ocasiones. Poco a poco va redefiniendo la capacidad y los límites funcionales de su cuerpo.

Un buen día llega Song Tak a la Clínica Propara y queda instalado en el cuarto de Christophe. Se trata de un joven camboyano víctima de los malos tratos del régimen de terror que los jermes rojos impusieron en Camboya tras su entrada en Phnom Penh en abril de 1975. Song Tak sufre una compresión medular que amenaza con desembocar en una tremenda paraplejía. Pese a su desesperación se une a la intensa voluntad de mejoría de su compañero de habitación y acabará por instalarse con un primo en Nueva York donde entra en contacto con Dick Traum, Ed Miles, Bob Muller —dos veteranos de Vietnam— y un grupo de discapacitados que desde sus sillas de ruedas o recursos ortopédicos corren o hacen deporte.

En 1989 Muller y Miles montan un centro de rehabilitación en Kien Klang a las afueras de Phnom Penh. Song Tak se siente reclamado por esta acción humanitaria y vuelve a Camboya. La realidad es dura en un país destrozado y sembrado de todo tipo de minas que siguen explotando al contacto de inocentes. En 1991 Camboya tenía el récord mundial de personas con amputaciones: 240 por cada mil habitantes. Tras arduos esfuerzos se consigue fabricar como modelo básico de prótesis el eficaz y económico aparato indio llamado «el pie de Jaipur».

Con Christophe haciendo una vida muy cercana a lo normal y Song Tak entregado a rehabilitar discapacitados hubiera podido concluir este ejemplar y épico texto de Javier Moro. Sin embargo, quedaban pendientes, tras la Olimpiada, los Juegos Paralímpicos de Barcelona, organizados entre otros por Joan Coll y Gloria Rognoni. Y allí, en el maratón, en sus sillas de ruedas, se ayudan a llegar a la meta y muestran al mundo que el camino de la esperanza es siempre posible.

**Bernabé SARABIA**

