

# LEER



## EL PIE DE JAIPUR

Javier Moro  
Planeta/Seix Barral  
Barcelona, 1995. 235 pág.

Puede que, de un día para otro, pase –como pasan todas– la moda de los reality-shows y la dosis de morbo televisivo que –dicen– reclaman los espectadores sea suministrada por otras vías, por otros programas. La vida, la realidad siempre será otra cosa. Seguirán existiendo los dramas individuales; los casos que algunos convierten en carnaza televisiva y otros, como Javier Moro en *El pie de Jaipur* en motivo de reflexión, en estímulo para la acción. Cuando sólo queda la pasión por vivir, como reza el subtítulo del libro. Un texto donde se reúnen una serie de vidas ejemplares en su lucha contra la adversidad. Incapacitados físicamente por causas muy diversas (el joven francés Christophe sufrirá un accidente mientras se encuentra trabajando en un campamento de verano mientras que el camboyando Song Tak será víctima de la guerra), los protagonistas del libro, Christophe y Song, servirán de hilo conductor de esta especie de reportaje cuyo valor documental no resulta mermado por el hecho de que se lea casi como si de una novela se tratara. A lo largo de sus páginas se recoge el testimonio de muchas personas que, como ellos, no se han dado por vencidos y han sido capaces de, pese a las limitaciones de su estado, vivir una vida plena, así como el de quienes contribuyen con su esfuerzo a que su existencia tenga la mayor calidad de vida posible, como el doctor Sethi, inventor de la prótesis que da título al libro.