

CARTAS AL DIRECTOR

Carta de Javier Moro, autor de 'Pasión india'

Sr. Director:
¿Qué enfadados están! Tanto el bisnieto del maharajá de Kapurtala como el sobrino bisnieto de Anita Delgado están que trinan... *Pasión India*, la novela que cuenta la historia del maharajá y su esposa española les ha humillado profundamente, dicen. Están indignados, heridos en su orgullo, dispuestos

a librar batalla para que Penélope Cruz, que ha comprado los derechos de adaptación cinematográfica, fracase en su empeño.

El sobrino-bisnieto Manuel Lucas Sanchis se permite en una carta al director de EL MUNDO, prodigar consejos para que nuestra actriz más internacional haga una «película importante» donde, por supuesto, no quepa «la mediocridad de un posible desnudo». Lo que leen...

A estos dos bisnietísimos que dicen representar a la totalidad de sus respectivas familias (lo cual es falso, por supuesto) parece indignarles ciertos episodios que narro en el libro. ¿Pero cuáles en concreto? Imposible saberlo. Los bisnietos son tan poco precisos que me pregunto si de verdad lo han leído. Me brindo para acompañarles a las hemerotecas de París y Nueva

Delhi y a la British Library de Londres para que conozcan ellos mismos la documentación que he utilizado para escribir *Pasión India*. Quizás entonces suavicen el tono de sus recriminaciones y reconozcan que, a pesar de ser ficción, *Pasión India* no se aleja mucho de la verdad.

Pero lo que más sorprende es el momento que han escogido para manifestar su indignación. ¿Por qué vociferan ahora, si el libro lleva dos años en el mercado? ¿Por qué lo hacen justo cuando el libro se consolida como un éxito internacional, y en el momento en que Penélope Cruz confirma su intención de llevarlo a la pantalla? Vaya casualidad...

Creo más bien que todo este griterío de sobrinos-bisnietos-tataranietos ultrajados, zaheridos y supuestamente humillados, no hace más que ocultar una melodía familiar.

la del atractivo tintineo del vil metal. Javier Moro. Correo electrónico.