

"Une passion indienne"

28 septembre, 2006

"La Providence a créé les maharajahs pour offrir un spectacle au monde", disait Kipling. Je lui "dirais les mots si doux/Que l'on chante aux princesses hindoues", susurrerait la chanson. Dans le registre de l'exotisme torride, Javier Moro a fait un tabac en Espagne avec cette "Passion indienne". Il y conte l'histoire d'une éblouissante Andalouse, Anita Delgado, qui épouse en 1908 un maharadjah. En 1925, elle quitte l'Inde, séparée de son époux. Entre ces deux dates, elle a vécu vingt ans de passion(s). Car une fois mariée, Anita a compris qu'elle n'était que « la cinquième épouse ».

Vengeance ? Telle une nouvelle Phèdre, elle tombe amoureuse de son beau-fils. Au-delà du roman rose et noir, Javier Moro, fin connaisseur de l'Inde, livre un fascinant témoignage sur la fin fastueuse des maharadjahs, avant que la domination coloniale britannique ne s'achève en un bain de sang. Les maharajahs ont été créés pour donner un spectacle au monde, disait en substance Rudyard Kipling. De ce spectacle, Javier Moro a fait un régal.

"Une passion indienne" Javier Moro (Robert Laffont, 20 euros)