

Vida novelada de la española que fue maharani

El Mundo.com. enero 2005. EFE

"Fedra en la India"

MADRID.- "Se trata de una historia para hacer soñar". Así define Javier Moro su última novela, 'Pasión india' (Seix Barral), el relato de la vida de Anita Delgado, la andaluza que se casó con el maharajá de Kapurthala, una historia de amor, que desbordó todo lo establecido y que terminó en tragedia.

'Pasión india' es una novela basada en hechos reales, con una labor de investigación exhaustiva de años en la India y en Inglaterra, "intentando reconstruir el recorrido de la vida fabulosa de Anita Delgado, que llegó a ser maharani con tan solo 17 años", explica Javier Moro, autor de títulos como 'El pie de Jaipur' y coautor con Dominique Lapierre, su tío, de 'Era medianoche en Bhopal'.

Ana Delgado Briones era una malagueña que nació en 1890, de familia humilde, que trabajaba como telonera en un café concierto en Madrid, cuando a sus 16 años conoció al maharajá Jagatjit Singh, un hombre riquísimo que había venido a la boda del rey Alfonso XIII con Ana de Battenberg, y que se quedó prendado de ella.

Una historia que ya se conocía, pero a la que este escritor ha sacado su parte más oscura y secreta, y es que este cuento de hadas, ya que el maharajá consiguió conquistarla -fue educado desde su infancia en el arte del Kamasutra-, y convencer a la familia con dinero y llevársela, no terminó como parecía: después de unos años Anita cometió la osadía de enamorarse de uno de los hijos del maharajá.

"Esto fue un escándalo, tanto para la India como para los ingleses, y es la parte que más me interesó, su transgresión. Era como una tragedia griega pero en la India, una Fedra india que le daba aún más interés y magia, si cabe, a esta fascinante historia", subraya el escritor.

Ghandi, un memo

El libro comienza cuando Anita desembarca en Bombay en noviembre de 1907 y es recibida como una reina con todo el pueblo en la calle, que besaba sus manos y sus pies, y acaba en 1947 con la independencia de la India y su posterior división entre la India y Pakistán. Cuando, incluso, Anita conoce a Ghandi, quien en aquella época le pareció un "memo".

Pero el libro narra con todo lujo de detalles una época dorada, irreplicable, con los últimos maharajás, 562 hombres que a principios del siglo XX reinaban sobre un tercio del territorio de la India, y que contaban con la protección y el beneplácito de los ingleses.

Unos personajes con dinero y capacidad para dedicarse en exclusiva a los placeres de la vida, como el maharajá Patiala, que era capaz de comerse tres pollos seguidos o tener un harén con más de 350 mujeres.

Javier Moro ha encerrado en este libro las mil y una noches, las bacanales eróticas, la pasión por las joyas, los olores, los palacios, el flamenco, los caballos, los Rolls Royce o las cacerías de tigres, entre otras cosas.