

# Vivir el día

Diario La Razón, 15 de marzo de 2006

**La actriz, junto a dos productoras españolas, ha adquirido los derechos de la novela, que se podría convertir en la primera película española que se rodará en la India**

**"Bollywood con acento español"**

**Penélope Cruz dará vida a Anita Delgado, la bailarina malagueña protagonista de la novela de Javier Moro "Pasión india"**

El lunes, durante la presentación de "Volver", penélope Cruz habló lo justo de sus proyectos profesionales, tanto como para guardarse un as en la manga que apenas tardó veinticuatro horas en salir al tapete cinematográfico: la actriz será la protagonista de la adaptación cinematográfica de "Pasión India (Seix Barral), la novela de Javier Moro que, solo en España, ha vendido más de trescientos mil ejemplares. "Yo creo que es un papelón para ella. De hecho, cuando escribía la novela imaginaba que Penélope era Anita Delgado en el cine, y así se lo he dicho. Me la imaginaba como en "La niña de tus ojos", que me gustó mucho", afirmó el propio autor ayer, encantado por la noticia: " La India, ya se sabe, es un país de cine. Ojalá se haga con el mayor presupuesto posible. Estoy muy contento".

La actriz, junto con Colomo Producciones y Sogecine, ha adquirido los derechos para llevar al cine esta novela, según confirmó ayer la editorial Seix Barral. "Pasión India" narra la historia de Anita Delgado, una bailarina española que en 1908 se casó con el rajá de Kapurthala pocos años antes de que Gran Bretaña perdiese a su coloniamás preciada. "Era una mujer valiente y moderna, pese a su tiempo. Quizá mi novela no es cien por cien su verdadera historia, pero muy parecida sí que es", explica Moro.

Aunque todavía no se conocen los nombres del resto del reparto, Beatriz de la Gándara, directora de Colomo Producciones, adelantó que será una superproducción internacional de gran presupuesto, que se rodará en inglés y que su máximo responsable será "un director extranjero que aún estamos seleccionando". La intención es rodar el filme en la India e incluso se está considerando que pueda ser una coproducción y se ha comenzado la negociación.

De hecho, está previsto que el rodaje cuente con algunas de las estrellas de Bollywood, como se conoce pòpularmente al cine más comercial de la India, la mayor industria del cine del planeta, al producir más de mil largometrajes al año para un público potencial que supera los mil millones de espectadores. Contar con alguno de sus actores más venerados garantizaría al filme una repercusión aún mayor, aunque a nadie se le escapa que el argumento de la película no encaja con la filosofía de las producciones de Bollywood que, en general, son como pequeñas fábulas morales sobre el conflicto entre el bien y el mal, además de las inevitables historias de amor y otros géneros, como el terror, musical o acción. Aunque la novela de Javier Moro tiene un aire de "cuento de hadas": "Quizá comienza como un cuento de hadas, pero no acaba así. Yo creo que, en todo caso, recrea con mucha fidelidad la India de ls Marajá, porque intnté documentarme mucho y contar, ante todo, hechos reales".