



El sari rojo

JAVIER MORO

Soix Barral, 2008

632 páginas, 22 euros.

Con *El sari rojo*, Javier Moro (Madrid, 1955) continúa su estela de éxitos en el rubro de las biografías noveladas que tan atractivas resultan al lector de hoy. Éste es un cuento de hadas tan real que parece increíble: se trata de Cenicienta, encarnada en la figura de una hermosa y humilde muchacha italiana, Sonia Maino, quien cautiva al príncipe por excelencia: Rajiv Ghandi. Rodeando su historia de terca pasión, destaca la saga de una familia tan mítica como el continente que sirve de referencia a sus destinos: los Gandhi y la India.

Sonia y Rajiv se conocieron en Londres y el amor los embarcó en una odisea para superar las distancias sociales, geográficas y culturales que les separaban. Sonia, pacífica, con vocación de ama de casa, junto a los compromisos de la unión conyugal contrajo todas las responsabilidades del clan más complejo del país y tras la muerte de su marido en 1991, muy a su pesar, levantó el estandarte de los Nehru-Gandhi y lanzarse a la arena política sin más preparación que su clara conciencia de que ante sí tenía la manera de salvar a sus hijos y los avances logrados por los suyos.

La lectura de este trabajo de Moro es, además de atractiva, una puerta por la que podemos asomarnos y observar sin reparos los altibajos de sus protagonistas, cómo arman sus destinos "Cuando la vida es el precio del poder."

MARÍA ELENA CRUZ VARELA