

Javier Moro

UNA HISTORIA EMOCIONANTE

“El sari rojo” cuenta la historia de Sonia Gandhi, una joven italiana que por amor cambió totalmente de vida en la India.

¿Qué desató tu interés por la India, tan presente en tus libros?

Mi padre me llevó a la India cuando tenía 13 años, en 1968. Para un chico de esa edad, estar en un país donde se veían elefantes en las calles, osos amaestrados, encantadores de serpientes, ancianos con barbas largas y turbantes, era como encontrarse en un país de cuento. Y la miseria, que entonces era mas intensa... Luego, ya como adulto, volví a la India y me interesé por conocer más a fondo ese mundo porque la India, más que un país, es un mundo de una diversidad y riqueza cultural inmensa. Te puede gustar o no, pero no suele dejar indiferente.

¿Has calculado cuántos kilómetros has debido recorrer ya para escribir tus novelas...?

Para ‘El Sari rojo’ han sido dos veces la vuelta a la Tierra... para ‘Era medianoche en Bhopal’ fueron el equivalente a 70.000 km de viajes...

¿Qué tanto por ciento hay de ficción en “El sari rojo”?

Muy poco, excepto los diálo-



“Me interesa más escribir sobre mujeres”

gos. Es un libro donde no se necesitaba inventar nada, con esa familia (los Nehru-Gandhi) no necesitas hacer ficción. Su propia vida parece un novelón, sólo que es verdad. He puesto en escena ciertas situaciones, he dramatizado los diálogos, y el resto ha sido una minuciosa e histórica reconstrucción de los hechos.

Con los antecedentes familiares de asesinatos, ¿qué les impulsa a los Gandhi a seguir en política...?

Un cierto sentido del deber, un sentido mesiánico de la vida y también el deseo del pueblo, que les sigue votando y aupando al poder. En el fondo, los Gandhi son prisioneros de su apellido, no son dueños de su destino. ❖

JAVIER MORO nació en Madrid (1955). Desde muy joven viaja con su padre a países de África, Asia y América. Ha escrito guiones de cine, colabora en radio y prensa y es autor de exitosos libros como «Senderos de libertad», «Era medianoche en Bhopal», en colaboración con su tío Dominique Lapierre y su anterior novela «Pasión India», un best seller que en breve tendrá versión cinematográfica.



“La sencillez es lo más difícil de conseguir”

Sonia Maino era una italiana de 19 años, de origen humilde que estudiaba en Cambridge. Allí conoció a un joven indio, llamado Rajiv Gandhi, perteneciente a la estirpe más poderosa de la India. Entre ambos surgió una gran historia de amor. Sonia abandonó su mundo y su pasado y adoptó la India como su nueva patria. Javier Moro se instaló en Nueva Delhi para documentarse «me ha llevado mucho tiempo y ha sido muy laborioso porque no he contado con la colaboración de Sonia Gandhi ni sus amigos íntimos. No quiere que escriban sobre ella porque está en una situación muy delicada en la India. Pero la perseverancia dio sus frutos y me recibió Usha Bhagat, que había sido secretaria personal de Indira Gandhi durante 20 años», apunta.

* El sari rojo.

Seix Barral, 557 págs., 22€

Lo mejor: se aprende sobre historia reciente y sobre la India sin esfuerzo. «La sencillez es siempre lo más laborioso de conseguir», apunta Moro, que consigue que se lea con fluidez. Indicado: si te gustan las novelas de no ficción, de vidas apasionantes.

El aval: su anterior novela lleva más de un millón de lectores en 17 lenguas.

«No necesitaba inventar nada, con los Nehru-Gandhi

no necesitas hacer ficción. Su propia vida parece un novelón»