



El sari rojo: cuando la vida es el precio del poder

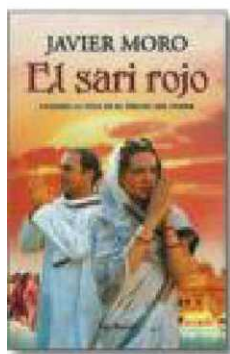
Javier Moro

Seix Barral. Barcelona, 2008

632 páginas. 22 euros

NARRATIVA. NINGUNA FAMILIA india encarna mejor la historia reciente de su país que la Gandhi. Una historia plagada de claroscuros, de sangre y orgullo, de poder y miserias, de amores y odios, de corrupción y honor, de fanatismo y libertad, de pasado y futuro, de esperanza y desconsuelo, es decir, de vida y muerte rabiosas. El autor de *Pasión india* hace gala de esa misma pasión al adentrarse de la mano de Sonia Gandhi por los entresijos de la saga que ha marcado y sigue marcando el devenir de una de las mayores potencias emergentes del siglo XXI. Esquivando la crueldad de las sombras que con frecuencia envuelven a los Gandhi y a India, Javier Moro realiza en *El sari rojo* una creativa crónica del “cuento de hadas” que vive una joven italiana de origen humilde, cuyos amores la conducen al corazón de la política

y el transcurso de la vida política india. Todo un folletón por el que desfila, junto a la figura un tanto edulcorada de Sonia, la fuerza y el liderazgo de Indira y de toda la familia Nehru-Gandhi. **Georgina Higuera**



de un lejano país y a las intrigas de la dinastía que lo dirige. Avida de asimilar su nuevo mundo, Sonia aceptó sin titubeos el papel de nuera complaciente de la mujer que marcó con más virulencia el devenir de India: Indira Gandhi. Fue, tal vez, lo más fácil. Muy pronto, el trágico destino de la familia mostraría sus fauces y forzaría a su marido, Rajiv, a dejar la profesión de piloto para recoger la antorcha de su madre asesinada. Sonia se convirtió en esposa del primer ministro, y una calurosa noche de mayo de 1991, en viuda del *príncipe azul* que la trajo a India. Para entonces no quedaba casi nada de Sonia Maino. Escribir sobre una persona viva sin hablar con ella parece una tarea imposible, pero Javier Moro hace de Sonia Gandhi la heroína de su novela y suple su hermetismo —sólo en un par de ocasiones ha aceptado entrevistarse con un periodista— con una minuciosa documentación sobre su entorno, su personalidad y las dramáticas circunstancias que la obligaron a tomar las riendas del Partido del Congreso, que ha gobernado casi cinco de las seis décadas de la historia de India como Estado independiente. Con un lenguaje periodístico ágil y rápido, el libro entremezcla el comportamiento en el interior de la poderosa familia