

Javier Moro relata en 'El sari rojo' la vida de la familia Gandhi-Nehru

MADRID, 21 Oct. (EUROPA PRESS) -



Foto: EP

El escritor Javier Moro relata en su último libro, 'El sari rojo' (Seix Barral), la historia de la familia Gandhi-Nehru a través de los ojos de Sonia Gandhi, una mujer italiana "que lo abandonó todo por amor y que se convirtió, sin buscarlo, en presidenta del partido del Congreso de India que gobierna a una sexta parte de la humanidad y sobre la que todavía no se había escrito ningún libro".

"Siempre me había interesado el personaje de esa italiana de clase media convertida en una mujer india" destacó hoy el autor quien reconoció que se quiso dedicar a fondo a investigar a este personaje "desde que saltó a la luz pública, allá en los años 60, por haberse enamorado de Rajiv Gandhi mientras ambos eran estudiantes en Cambridge".

El escritor explicó que "este libro no es una biografía de Sonia Maino sino una historia de la familia Gandhi-Nehru sin la cual no se pueden entender los valores que estaban en juego con la llegada de esta occidental a un país de más de 1.200 millones de habitantes, con más de 17 idiomas y 500

dialectos". Por eso, y a través de la visión de esta fascinante mujer, Moro continúa cronológicamente la historia de la India que inició en 'Pasión india', que llegaba hasta la independencia del país, para narrar "la vida de una mujer, la saga de una familia y la epopeya de una nación".

SÍMBOLO Y BANDERA DE UNA NACIÓN

El título de su libro hace referencia, según apuntó el autor, al sari que el padre de Indira, Jawaharlal Nehru, le tejó en la cárcel para su boda y que Indira regaló a Sonia para la suya. "Ese sari se convirtió en toda una bandera y estandarte para la población india", sentenció.

Aunque en la actualidad a sus 62 años Sonia Gandhi se confiesa profundamente india, Moro destacó que a la mujer de Rajiv Gandhi le costó adaptarse a un país que nada tenía que ver con el barrio de clase humilde donde se había criado en Italia. La Sonia que llegó en 1978 era otra bien distinta: no podía soportar el calor, no le gustaba la comida picante y además sufrió un aborto a los cinco meses que le dejó sumida en la tristeza. "Esa misma mujer consiguió rescatar los valores de la India, la unidad del país y la laicidad y convertirse en el símbolo de todo un país sin haberlo buscado, siendo apoyada y votada por 400 millones de indios", añadió.

Por otro lado, Moro destacó que "la historia de esta familia parece sacada en un folletín". "Rajiv y Sonia estuvieron siempre profundamente enamorados hasta la muerte del primero". Sólo tuvieron algunas tensiones, como la obligación de su marido, que nunca había querido meterse en política, de convertirse en primer ministro y el rechazo que Sonia tenía ante esto y su predicción, más tarde cumplida, de que lo asesinarían.

Para Moro, "el símbolo más conocido de este drama fue la imagen de Sonia con sus hijos delante de la pira funeraria de su esposo Rajiv". "El trágico destino de esta familia parecía tan maldito como el de los Kennedy en Estados Unidos", afirmó.

LA INDIA: "DOS PAÍSES CON FUTURO"

Por otro lado, Javier Moro comentó que "la India es un país que en los últimos años está cambiando mucho" y al que le auguró un gran futuro, "aunque todavía tiene muchos deberes pendientes". El problema es, para el autor, que "la India son dos países en uno: por un lado los 800 millones de indios pobres y por otro 400 millones de una élite desarrollada".

"Lo que no entiendo es cómo un país que manda cohetes al espacio, que es líder en informática a nivel mundial, que produce un millón de ingenieros al año, tiene a la mitad de su población en la miseria más absoluta, con los indicadores de bienestar material más bajos del mundo, con el mayor número de desnutrición infantil del planeta", sentenció.

Pese a su conocimiento de la India, Moro no se considera su fanático defensor, "Este país puede ser maravilloso y fascinante pero horroroso a la vez", concluyó.