

CULTURA-JAEN

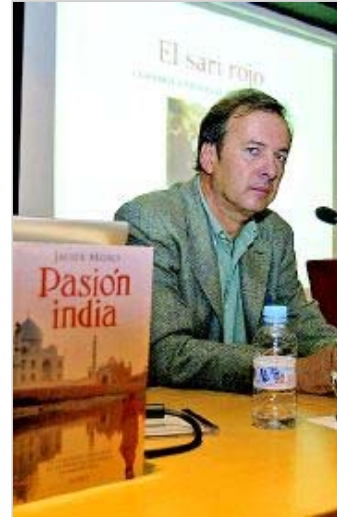
Moro cuenta en 'El sari rojo' la historia de los 'Kennedy' de Asia

El escritor madrileño narra en su última novela la vida de Sonia Gandhi y de la dinastía precedente, los Nehru, Indira, etc.

24.10.08 - ANTONIO ORDÓÑEZ

El escritor madrileño Javier Moro participó ayer en un acto literario en la Biblioteca Provincial, donde el autor de 'Pasión India' y 'El Sari Rojo' materializó sus conocimientos como observador y experto de los sucesos más importantes de la India en los últimos tiempos a través de la conferencia 'La saga dinástica de los Nehru y la India de Sonia Gandhi'.

En su intervención se centró en las dificultades, desafíos afrontados y los resultados obtenidos con su último libro, 'El Sari Rojo'. Este último trabajo comienza donde terminó el primero; 'Pasión India' concluía en la independencia de la India y ahora empieza «en la historia de la India moderna, de los últimos sesenta años, a través de la familia que han estado en el poder, los Gandhi, los Nehru, que han sido un poco los 'Kennedy de Asia'», indicó el autor. Para el libro han sido necesarios tres años y medio de investigación y un año y medio para escribirlo. Con respecto a los resultados, Moro considera que es un libro más épico que Pasión India, pero donde se cuenta con un material real, de personas reales, «porque son familias que no pueden elegir sus vidas y que son abrasados por el fuego del poder».



LIBROS. Javier Moro, en la presentación. /F. J. C.

Las principales dificultades a la hora de escribirlo ha sido el tratar a un personaje como Sonia Gandhi. «Sonia Gandhi es italiana, en Italia no hay escrito ningún libro sobre ella... había reticencias porque su círculo manifestaba que no quería un libro sobre su persona... pero ya me habían pasado cosas parecidas en el libro anterior y tuve que esperar meses hasta empezar a conseguir información entre su círculo de amigos».

Círculo de amigos

Poco a poco fue consiguiendo el material -«buscando primero esa fisura en su círculo cercano y luego consiguiendo cada vez mejores testimonios»-, que acercó al autor a la realidad y a la historia de Sonia Gandhi y de sus circunstancias; pero evidentemente ha sido necesario mucho más tiempo. «Pero creo que al final vale la pena porque 'El sari rojo' está tejido con tres fibras. La primera es la increíble historia personal de una mujer italiana que se convierte en india, Sonia Gandhi; que se entrelaza con la historia de la dinastía, pues su historia no se puede entender sin la de Nehru, la de su marido...; entrelazado todo ello con otra fibra que es la historia del propio país, una historia turbulenta, peligrosa y sobre todo trágica», concluye el escritor.

Esta no fue la única actividad que se celebró ayer por la tarde en la Biblioteca Provincial; los más pequeños también tuvieron su espacio, dentro de las actividades en torno al Día de la Biblioteca, al disfrutar de un cuentacuentos, a cargo de Porfinteatro, que llevó hasta la Sala Infantil del centro la propuesta 'Arcón de juegos'.